



CONCURSUL NAȚIONAL PENTRU ELEVII DIN MEDIUL RURAL  
UNIVERSUL CUNOAȘTERII PRIN LECTURĂ

Etapa județeană

25 aprilie 2026

Clasa a VII-a

- Timpul de lucru: 2 ore.
- Toate subiectele sunt obligatorii. Rezolvarea subiectelor va fi redactată pe foaia de concurs.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctaj maxim: 100 de puncte

**Partea I**

**20 de puncte**

**Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă cerințele:**

Zise împăratul lui Făt-Frumos:

— De cine-n lume te temi tu mai mult?

— De nime-n lumea asta, afară de Dumnezeu. Dar tu?

— Eu iar de nime, afară de Dumnezeu și de Mama-pădurilor. O babă bătrână și urâtă, care umblă prin împărăția mea de mână cu furtuna. Pe unde trece ea, fața pământului se usucă, satele se risipesc, târgurile cad năruite. Mers-am eu asupra ei cu bătaie, dar n-am isprăvit nimica. Ca să nu-mi prăpădească toată împărăția, am fost silit să stau la-nvoială cu ea și să-i dau ca bir tot al zecelea din copiii supușilor mei. Și azi vine ca să-și ieie birul.

Când sună miazănoaptea, fețele mesenilor se posomorâră; căci pe miazănoapte călare, cu aripi vântoase, cu fața zbârcită ca o stâncă buhavă și scobită de păraie, c-o pădure-n loc de păr, urla prin aerul cernit Mama-pădurilor cea nebună. Ochii ei — două nopti turburi, gura ei — un hău căscat, dinții ei — șiruri de pietre de mori.

Cum venea vuind, Făt-Frumos o apucă de mijloc și o trânti cu toată puterea într-o piuă mare de piatră; peste piuă prăvăli o bucată de stâncă, pe care-o legă din toate părțile cu șapte lanțuri de fier. Înăuntru baba șuiera și se smulgea ca vântul închis, dar nu-i folosea nimica.

Veni iar la ospăț; când prin bolțile ferestelor, la lumina lunii, văzură două dealuri lungi de apă. Ce era? Mama-pădurilor, neputând să iasă, trecea peste ape cu piuă cu tot și-i brăzda fața în două dealuri. [...]

Făt-Frumos ospătă ce ospătă, dar apoi, luându-și buzduganul de-a umăr, merse mereu pe dâra trasă de piuă, până ce ajunse lâng-o casă frumoasă, albă, care sticlea la lumina lunii în mijlocul unei grădini de flori.[...]. Lângă prispă stăteau două butii cu apă, iar pe prispă torcea o fată frumoasă. Haina ei albă și lungă părea un nor de raze și umbre, iar părul ei de aur era împletit în cozi lăsate pe spate, pe când o cunună de mărgăritărele era așezată pe fruntea ei netedă. Luminată de razele lunii, ea părea muiată într-un aer de aur. Degetele ei ca din ceară albă torceau dintr-o furcă de aur și dintr-un fuior de o lână ca argintul torcea un fir de o mătase

albă, subțire, strălucită, ce semăna mai mult a o vie rază de lună, ce cutreiera aerul, decât a fir de tort.

La zgomotul ușor al pașilor lui Făt-Frumos, fata-și ridică ochii albaștri ca undele lacului.

— Bine-ai venit, Făt-Frumos, zise ea cu ochii limpezi și pe jumătate închiși, cât e de mult de când te-am visat. [...]

El se apropie de ea, c-o mână îi cuprinse mijlocul, iar cu cealaltă îi desmierdă încet fruntea și părul și-i șopti:

— Ce frumoasă ești tu, ce dragă-mi ești! A cui ești tu, fata mea?

— A Mamei-pădurilor, răspunse ea suspinând; mă vei iubi tu acuma, când știi a cui sunt?

(Mihai Eminescu, *Făt-Frumos din Lacrimă*)

1. Formulează o idee principală care se desprinde din textul suport și o idee secundară care o susține. **4 puncte**
2. Notează, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se regăsește o afirmație corectă.  
a) *Făt-Frumos se teme doar de Mama-Pădurii.* **4 puncte**  
b) *Făt-Frumos se îndrăgostește de fata Mamei-Pădurii.*  
c) *Lângă palatul împăratului erau două dealuri de apă.*
3. Aranjează următoarele secvențe în ordinea apariției lor în fragmentul dat: **4 puncte**  
a) *A cui ești tu, fata mea?*  
b) *Lângă prispă stăteau două butii cu apă, iar pe prispă torcea o fată frumoasă.*  
c) *De nime-n lumea asta, afară de Dumnezeu.*  
d) *Și azi vine ca să-și ieie birul.*
4. Precizează o trăsătură morală a lui Făt-Frumos și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență din text. **4 puncte**
5. Comentează, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Degetele ei ca din ceară albă torceau dintr-o furcă de aur și dintr-un fuior de o lână ca argintul torcea un fir de o mătase albă, subțire, strălucită, ce semăna mai mult a o vie rază de lună, ce cutreiera aerul, decât a fir de tort.* **4 puncte**

## **Partea a II-a**

**20 de puncte**

Citește cu atenție textul, apoi rezolvă sarcinile de lucru:

Muma-Pădurii are în folclorul românesc mai multe atribuții.

În prima ipostază ea este o plantă sacră [...] invocată în descântecul de alungare a bolilor copiilor. Pentru a fi culeasă se merge în noaptea de Sânziene, în liniște, să nu se sperie și să se ascundă în pământ. Se usca și se păstra ca ceva de mare preț pentru a fi folosită la nevoie. Tratamentul, afumarea sau tămâierea copilului cu ciobul în care arde Muma-Pădurii sau îmbăierea bolnavului în apa în care s-a fiert planta, era însoțită de un descântec.

A doua ipostază este de reprezentare mitologică a civilizației lemnului, stăpână peste tot ce se naște, crește și trăiește în pădure, rudă cu Moșul-Codrului, Omul-Pădurii și Fata-Pădurii, sinonimă cu Pădureana, Ciuma-Pădurii, Vidma-Pădurii, Știma-Pădurii, Surata din Pădure, Mama-Huciului.

Muma-Pădurii locuiește în codrii neatinși de topor și necălcați de picior de om, în copaci bătrâni, în scorburi, în planta ce-i poartă numele. Muma-Pădurii este o mamă tristă:

geme, se jeleşte, suspină, horcăie, vâjâie, pentru că oamenii îi taie pruncii, copacii din pădure. Ca mare zeiţă, mumă a naturii, poate fi bună sau rea: pedepseşte tâlharii şi ajută oamenii necăjiţi, arată calea bună copiilor rătăciţi. Îşi cunoaşte toţi copacii din pădure pe care îi alăptează când sunt mici, îi ceartă dacă sunt strâmbi, îi strigă pe nume sau pe poreclă, dar îi blestemă să fie tăiaţi de om sau trăsniţi de fulger când o supără. Pedepseşte (sperie, ia glasul, ologeşte, poceşte) femeile care torc în zi de marţi, bărbaţii care fluieră sau cântă prin pădure şi-i trezesc copiii, tăietorii de lemne care nesocotesc regulile pădurii, pe cei care culeg fructele de pădure în ziua de Probejenie (6 august).

Oamenii se pot apăra de ea făcându-şi cruce cu limba în cerul gurii sau, dacă o aud scâncind, să o întrebe cu respect: „Doamnă Mare, de ce plângi?” şi, dacă răspunde: „Mi-e foame, că n-am mâncat de o săptămână!”, să-i dea ceva de mâncare.

[\(https://mythologica.ro/muma-padurii-si-alte-spirite-in-folclorul-romanesc/\)](https://mythologica.ro/muma-padurii-si-alte-spirite-in-folclorul-romanesc/)

1. Menţionează alte două nume sub care este cunoscută Muma-Pădurii. **4 puncte**
2. Transcrie, din text, secvenţa din care reiese unde poate fi găsită Muma-Pădurii. **4 puncte**
3. Precizează, într-un enunţ, în ce constă influenţa benefică a Mumei-Pădurii. **4 puncte**
4. Scrie, pe foaia de concurs, litera în dreptul căreia se află afirmaţia corectă, aşa cum apare în textul dat: **4 puncte**
  - a) *Planta de Muma-Pădurii se culege în ziua de Probejenie.*
  - b) *Oamenii se pot apăra de ea făcându-şi cruce cu limba în cerul gurii.*
  - c) *Îşi cunoaşte toţi copacii din pădure pe care îi alăptează când sunt mari.*
5. Explică, în 40-60 de cuvinte, semnificaţia secvenţei: *în linişte, să nu se sperie şi să se ascundă în pământ.* **4 puncte**

### **PARTEA a III-a**

**50 de puncte**

1. Identifică un element de conţinut comun celor două texte date, ilustrându-l cu câte o secvenţă relevantă din fiecare text. **5 puncte**
2. Precizează unul dintre motivele pentru care Muma-Pădurii este o mamă tristă, aşa cum reiese din textul nonliterar. **5 puncte**
3. Frumuseţea grădinii şi mai ales a fetei care toarce pe prispă trezeşte anumite trăiri în sufletul lui Făt-Frumos. Formulează un enunţ în care să prezinţi o emoţie/o trăire a lui Făt-Frumos, justificând-o cu o secvenţă reprezentativă. **5 puncte**
4. Identifică pleonasmul din a doua replică a împăratului şi comentează rolul stilistic al utilizării acestuia, în 1-3 enunţuri. **5 puncte**
5. Exprimă-ţi opinia, într-un text de 100-150 de cuvinte, despre relaţia dintre urât şi frumos, valorificând textul de la Partea I. **15 puncte**
6. Redactează o compunere narativă, de 150-250 de cuvinte, în care să relatezi, din perspectiva unui călător, o întâmplare imaginară care să surprindă întâlnirea acestuia cu Muma-Pădurii, inserând o secvenţă dialogată de cel puţin 6 replici şi o secvenţă descriptivă de minimum 30 de cuvinte. **15 puncte**

**Notă:** În cazul cerinţelor care solicită formularea răspunsurilor sub formă de enunţ sau de text, se vor puncta conţinutul şi redactarea răspunsului (registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate; coerenţa textului; respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie).